সংগৃহীত ককবরক গান

সংগ্রাহক

নিতাই আচার্য্য



য়াখরাই পাবলিকেশন
ভাটী অভয়নগর, কেন্টনমেন্ট রোড
আগরতলা, ত্রিপুরা

SONGRIHITA KOKBOROK GAN

A COLLECTION OF KOKBOROK SONGS

COLLECTED BY NITAI ACHARYA

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮ ইং

প্রকাশিকা : অঞ্জলি আচার্য

প্রাপ্তিস্থান : ১। আশা বুক ডিপো
আখাউরা রোড, আগরতলা

২। পুস্তকালয়
সুভাষ পার্ক, খোয়াই

৩। চঞ্চলা নিবাস
পূর্ব রামচন্দ্রঘাট, খোয়াই

মুদ্রণ : দে কোয়ালিটি প্রিন্টার্স
কৃষ্ণনগর, প্রগতিরোড, আগরতলা।

মূল্য : আট টাকা।

ভূমিকা

ভাষা ও সংস্কৃতির এক বিশাল শাখা হলো গান। অন্যান্য ভাষার গান যত সহজে সংগ্রহ করা যায় ককবরক গান তত সহজে সংগ্রহ করা যায় না। কারণ বিচ্ছিন্নভাবে কোথাও কোথাও দুই-একটি ককবরক গান মুদ্রিত আকারে চোখে পড়লেও ককবরক গানের সংকলন খুব একটা চোখে পড়ে না, এর মধ্যে ককবরক আধুনিক গানের কোন সংকলন তো চোখে পড়েছে বলেই মনে হয় না। অথচ এমন অনেক ককবরক আধুনিক গানই রয়েছে যেগুলি ককবরকভাষী ও অককবরকভাষী উভয় অংশেই খুব জনপ্রিয় কিন্তু আগ্রহী লোকেরা তাদের কাছে কোন ককবরক গানের বই পাচ্ছেন না। লক্ষ্য করলে দেখা যাবে কোন কোন জনপ্রিয় ককবরক গান মুখে মুখে বিকৃত হতে হতে এমন অবস্থায় পৌঁছেছে যে ঐ গানগুলির শুধুমাত্র সুর, তাল, শুরু, ও শেষ ঠিক আছে আর বাকী সবটাই সম্পূর্ণ বিকৃত। অবশ্য ককবরকভাষীদের মুখে ঐসব গানের কথা মাঝেমধ্যে বিকৃত হলেও শব্দের বিকৃতি ঘটেনি। এহেন অবস্থায় তাঁদের কাছে ঐসব গানের একটি সংকলন পৌঁছুলে খুবই ভাল হবে।

গান আবার দুই ভাষাভাষী ও সংস্কৃতির লোকজনদের মধ্যে মিলনসূত্র হিসাবেও কাজ করে। জাতি উপজাতির মিলনক্ষেত্র এই ত্রিপুরায় ককবরক ভাষার চর্চা ও উন্নয়নে অ-উপজাতি অংশেরও এগিয়ে আসা প্রয়োজন। এ প্রসঙ্গেও এই সংকলনটি এক বিশেষ ভূমিকা পালন করবে।

এই সংকলনে কয়েকটি নাচের গানও সংযোজিত করা হয়েছে। অন্যান্য গানগুলির নির্বাচনও গানগুলির জনপ্রিয়তার নিরীখে করা হয়েছে এবং গানগুলির শিল্পীরাও অধিকাংশই হলেন প্রতিষ্ঠিত বেতারশিল্পী। দুই-একটি গান বাদ দিলে প্রায় সব গানেরই

গীতিকার, সুরকার ও শিল্পীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে। এমন কয়েকটি গানও সংযোজিত হয়েছে যেগুলি খুবই জনপ্রিয় এবং প্রচলিত কিন্তু গানগুলির গীতিকার ও সুরকারের নাম জানা যায়নি। ঐসব গানগুলির গীতিকার ও সুরকার বা অপর কেহ ঐ নামগুলি অবহিত করালে বিশেষ কৃতজ্ঞ থাকব এবং পরবর্তী সময়ে তা অবশ্যই সংযোজিত করা হবে।

এই সংকলনের গানগুলি ককবরক বানান পদ্ধতি অনুসারে লিখিত নয়। সবাই যাতে সহজে উচ্চারণ করতে পারেন সেদিকে লক্ষ্য রেখে সহজ পন্থাই অনুসৃত হয়েছে।

গানগুলি সংগ্রহে যাঁরা যাঁরা সাহায্য করেছেন তাঁরা সকলের কাছেই আমি বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ। এঁদের মধ্যে রয়েছেন কল্যাণঠাকুরবাড়ী নিবাসী সর্বশ্রী সত্যরঞ্জন দেববর্মা; লেফুংগা নিবাসী বিদ্যাচালক শিবচরণ দেববর্মা; খুমজাব কলাকেন্দ্রের ধ্রুব দেববর্মা, পঙ্কজ দেববর্মা; রাণা দেববর্মা; ত্রিশাবাড়ী নিমফনির সুবোধলাল জমাতিয়া, অনন্তহরি জমাতিয়া, হেমন্ত জমাতিয়া ও রামপদ জমাতিয়া, রাধাপুর নিবাসী যামিনী দেববর্মা টাকারজলার সদাগর দেববর্মা, ভাড়ভাইজার চৌমুহনীর শ্রীমতী মমতা দেববর্মা, কৃষ্ণনগর নিবাসী নিলীমা দেববর্মা এবং খোয়াই নিবাসী শ্রীমতী ঝুনু দেববর্মা প্রমুখ।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতা জানাই যাথবাই পাবলিকেশন এর স্বত্বাধিকারী ও প্রকাশিকা শ্রীমতী অঞ্জলি আচার্যকে, যে এই সংকলনটি প্রকাশনার দায়িত্ব না নিলে আমার সংগ্রহ এখনও সংগ্রহেই থেকে যেতো।

আগরতলা
৩রা ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮ ইং

ইতি—
নিতাই আচার্য

গানের প্রথম লাইন — পৃষ্ঠা

গানের প্রথম লাইন ... পৃষ্ঠা

নাচের গান

কথা ও সুর—মহেন্দ্র দেববর্ম্মা

খামলে তাম্‌খা গিচং চং
নোঙবা তাম মোখাও ছম্
মোছাওয়ানু উংগুই বাগছা
(অ যাদু) মোছাওয়ানু উংগুই বাগছা ॥

মাইতাং রিংগ যাদু ফাইদি হিনুই
চেখরা ছান্‌অ যাদু রানানি মানুই
দদর নরগ যাদু ফাইবাইদিবা
(অ যাদু) চোও ছান্‌মালে মান্‌খা কিছা ॥

ম ত্রিপুরা নিনি আনি
কোতাল্‌খাই বন ছুনাম্‌নাই তিনি
নাহারুই নাইদি যাদু হানি বোছা
চোও ছান্‌মালে মান্‌খা কিছা
(অ যাদু) মোছাওয়ানু উংগুই বাগছা ॥

নাচের গান

কথা ও সুর—গৌরমোহন দেববর্মা

অ জনিজং জনিজং ফাইবাইদি চিনি ছং
ইযাগ্নি দাম্বা বাই মাই কাইনানি
হিমবাইদি চিনি ছং , ফাইবাইদি চিনি ছং ॥

চাংগ কাছেলেং খাদি ইযাগ অ দাম্রা নাদি
আমা বাই বাবু মাই কাইমান্অ
ছুকুঙগোইনানি ফাইদি (যাতু) ॥

দাবরক্ কুবুক্ দাম্রা চাখা বাবু বাই খিবিজাখা
বাবু খিবিকা আমা বা তোইখা
দামবা বুমুঙ থাংকা
ছুগ্ত মাই কাইনা চুগ্খা ॥

তুক্ কুতুক্লে দাম্বা বাই তাঙখা
চেখবা বুমুঙ উংখা
মাইতাং বোতাংলে আত্কা চাখা
রজংলে বুজাগজাখা (যাতু) ॥

নাচের গান

কথা ও সুর—মহেন্দ্র দেববর্মা

অ রাংচাক কোতাল্ কোতাল্
অ যাদু কোখ্রাঙ কোখ্রাঙ
ফাইদিবা কোতাল্ অ লগিছং।

বিছি কোতাল্ ফাইলাহা
বারি খুম্তইয়া বার্লাহা
ম সাল্অ কোবাগ্লাইনাই।
ফাইদিবা কোতাল্ .. ..

কোতাল্লে ফাইকাদো
কোচাম্লে থাংকাদো
ছিরিছিতিনি তমুও যাদু।
ফাইদিবা কোতাল্.....

নাচের গান

আগিনি দিননি বরক্রগ্
বলও বেরাইনাই
আগিনি দিননি বরক্রগ্
হুক্ হগ্নাইরগ্ ।

আগিনি দিননি বরক্রগ ।
হুক্ ছগ্নাইরগ
আগিনি দিননি বরক্রগ্
মাই কাইনাইরগ্ ।

গারো খাসা মাই চিকন্
কলথাম্নি বিসি তা বগ্দি
আগিনি দিননি বরক্রগ্
হুক্ বেরাইনাই ।

গারোখাসা মাইচিকন্
মুন্নুই তঙখা বাইয়ারগ্
অ দাচিকন্ অ বাইচিকন্
রাই নারুগ্নানি ফাইদি ।

নাচের গান

চোঙলে যাহ্ তঙথক্নাদো
রাংচাক্রগনি ইঅই ।

খুম্ বাহাই-ব নবার্ ছিব্অ
অ যাহ্ মতম্বাইউই তঙথক্কঅ ;
অ রাংচাক্ তঙথক্মানি
রাংচাক্রগনি ইঅই ।

ছাচ্লাং নবার্ ছিব্ছামালে
ওয়ালাই বুলাই নাইথক্মালে
অ রাংচাক কুরুইনাদো ম হাই নাইথক্লে
ম হাই তঙথক্লে ।

চোঙলে যাহ্ তঙথক্নাদো ।
রাংচাকরগনি ইঅই ।

নাচের গান

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
বারিনি খুম্‌তইয়া বারুইলে তঙখা
খলুই কান্‌নানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
হাবা থানানি জরালে উংখা
দা হুল্‌নানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
মাই কাইনানি জরালে উংখা
মাই কাইনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
হুক্ তাওনানি জরালে উংখা
তাওগোই নারুগনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
হুক্‌নি মাইলে মুন্নুই তঙবাইখা
রাই নারুগনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইযারগ্ ফাইদি
হাবা কার্নানি জবালে উংখা
কারোই থাংলাইনা ফাইদি।

(৭)

নাচের গান

দাক্তি ফাইবাইদি মাই কাইনানি
ফাইদিবা কতর্ ফাইদিবা চিকন্
দাক্তি ফাইবাইদি।
অ আনি ছামুও তাওনাইরগ্।

নখাঅ চুমুই উরি ফাইকা
নাহারই নাইথক্মানি
অ আনি ছামুও তাওনাইরগ্।

চোও আগিনি বরক্রগ্
ওয়ালাই-ছুগ্লাই কুরুইরগ
হাবা ফাইদি মাই কাইদি
তওথগ্লাইদি।
অ আনি............

হিম্দি হিম্দি হিম্দি
হিম্বাইদি হিম্বাইদি।
অ আনি............

নাচের গান
কথা ও সুর—গৌরমোহন দেববর্মা

চৈত্র হুক্ ছগ্‌খা হুগ্-ওয়াচেং খাম্‌কা
হাবা চোঙ নওখব্‌লাইখা ২
চালাহ ছাক্ বাগ্‌ছা ইয়াগুল্ কুথুম্‌লাই
হুক্ রোক না চোঙলে ফাইকা (যাদু) ॥

বিছি ফোরাইউগ তাওমা তোইমানুঅ ২
কোথাও তওছাক্ চোঙ, ইয়াক্‌তোক্ কুনুই বাই
চাই থাওনা ছামুঙ মানুখা ॥ ২

ইয়াক্‌ছি তান্‌দি বোহ্‌কাঙ তান্‌দি
তান্‌দি ইয়াগ্রা বাই ২
ওয়াচেং বচেং কাওয়া লান্দা
থুমুই বোক্‌লাই বাই ॥

চোলা বুরুইন চোঙলে হাম্‌লাইউই ২
খাপাও খা বাগ্‌ছা গোদালুই চোঙলে জাখা
হাবা চোঙ নওখর্‌লাইখা ॥

কথা ও সুর—মাহেন্দ্র দেববর্মা

গ খুম তকছা অ খুম কছা
বছর ফিবগখা নাহাবদি ॥

বলঙনি খুম বগ ইক অ বাব বাইখা
বলঙ ব ছিকলা চাখা
বছর ফিবগখা নাহাবদি ।।

জগ খুমুংন বাব বিনাই বংবোবাই
মধু কুছুব নাই পেবা,
পিযানি তওমুও নাহাবদি
বছর ফিবগখা নাহাবদি ।।

খুমুংনি বাহাই হাঅ বিলাই ব
মধুলে বংবোরাইন বানতা
কুছুব নাই পিযান বোখলাইাদ
বছর ফিবগখা নাহাবদ ।।

কথা ও সুর—মহেন্দ্র দেববর্মা
শিল্পী—পথিকা দেববর্মা

ছাচ্‌লাংনি নবার্‌ ছিবুইলে ফাইকা
ছিক্লারগ্‌নি বোথা হুক্লাইনা নাইথা
মাজিলতান ছুংদি।

মাজিলতানি বুবার্‌ মা.নাই
বলঙ বংবোরাই কুছুব্‌মা ফাইঅ
বিনি বোথানি বাহাই মতম্‌ন
ছোবান্‌অ রিনাই ছুংদি।

উওরনি নবার কোতাল ছিবোই ফাইঅ
ওয়ালাই কবন্‌অ নাইদি
বলঙ তছ্‌কুমা হু হু পুঙথাদো
ছাচ্‌লাংনি হিনুই ফাইকা

হুক্‌ তাঙগোই চানাই হুক্‌ ছগ্‌না নাঙগ
ছাচ্‌লাং ফিরগই ফাইকাই
চিনি হাঅ কোতাল্‌ তঙমুঙ ফিরগ অ
হানি চিক্লা তিয়ার তঙদি।

কথা ও সুর—মহেন্দ্র দেববর্মা
শিল্পী—পথিকা দেববর্মা

নক্ কুড়িদক্ নক্দক্
কামিঙ কাচ্ক রাজা
বরগ্নি দিনলে পাইখা ॥

যুগ কোচাম্ থাংগোই
যুগ কোতাল্ ফাইকা,
চিনি ওয়ানছুগ্মা-ব বাংখা ॥

আগিনি যুগগ কামিঙ-ন পিরথিমি
কামিঙনি বরক্-ন বরক্।
তাইলে কেব্অ কুরুই ॥

ছিউই ফাইমানি কক্ কোচাম্
তাবুক্লে আ কক্লাম্ ফেরখা।
চিনি পিরথিনি-ব তরখা ॥

আগিনি হাহাই হুক্ ছুপুঙগোই
মাইখুল্ ফলেলিয়া;
তঙগোই ফাইমানি আগিনি তঙকোচাং
তাবুক্লে চলেলিয়া।
বাহাই বাচেনাই হুক্ চানাইরগ্
লামা রুতুগ্না নাঙখা ॥

কথা ও সুর—কুমুদবন্ধু দেববর্মা

ছিরিপ্ ছিরিপ্ দক্ষিণনি বয়ার
ছিব্খা যাদু।
ছাচোলাং কিফিলুই ফাইকা
অ যাদু ।।

বলঙগ কুকিলা পুঙখা
বুদুগ্অ খুম মুন্নইখা
খুম্ পলাশ ব্বাব্ বাকই
বলঙগ চাগ্ছাই মিখা ।।

বুফাঙগ বুলাই কোতাল্
বোখাঅ তঙথক্ কোতাল্।
হা বাই নখা জও জাগা
কোতাল্ কোতাল্ নাঙখা ।।

ফিরগ ফাইকা তঙথগ্মা শরৎনি দিন
ফাইদি ফাইবাইদি ইক্অ নাহারদি
আইচুক্নি আইতর্মা কামানি ।

তাল বাই সাল্নে নাইথক্ শরৎন
নখানি ইয়াফাঙগ পির্মানি
আইচুক্নি বয়ার ছিবুইলে ফাইকা
বাহাই মান্অ হেংরা বুবার্ খুম্নি ।

হর্ বাই সাল্নে তঙথক্ শরৎন
হামিজাগ্অ জন্তু বরক্ ছুনিয়ানি ।

যমুনানি তোই রিয়র্‌তুই
রাধানি মকল্অ মুক্‌তোই
নথা পিলালা জরাঅ
কদমলাঅ নাহারই ।

মাইছিং ছিয়ারি বাংগ
কবর্‌ বসন্ত ফাইঅ
দক্ষিণনি নগ্‌বার্‌ ছিব্‌অ ।

কুহু কুকিল-ব পুঙগ
ফাইঅ খাপাং-ব খাম্অ
লাচিনা ছিযা চোঙন সখীন
বিয়াং আনি তাম্‌না ছুমুই ?

চৈত্রমাসনি ছাতুং হকোতোই
বুফাঙগ বুলাই কুরুই ;
হুক্লে হর্ নাঙগোই খামুই থাংবাইখা
কাইনা মাইচুলুই কুরুই ।

বুইনি হুগছ ছুকা মা থাংগ
কাইনানি মাইচুলুই কুরুই ;
দিদা তালুক্দার মাইগোনাঙতিফন্
ছাখাইছে রিরুক্ রিরুক্ ।

তঙনা নক্ কুরুই চানা মাইকুরুই
বোছাছে বাংরুক্ বাংরুক্ ;
চেরাই খাছিয়া কুরুই-ব ছিয়া
কাবুই মাই খপ্ছো ছান্অ ।

কথা—বিদ্যাচরণ দেববর্মা সুর—সুভদ্রা দেববর্মা
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মা

আচুক্ আচুগুই খুম্তাং ছুবই
নাহারই নাহাইয়া লাম্।
আইচুক্ কুকিলা কুহুকুহু পুঙগই
আলাই আলাই খাপাং খাম্।
আচুক .. . .

ধ্পনি হকু হুম্মানি বাগই
ছিনিহব্লিয়ানাদো,
মাইছিং ছিয়াবি বাংমানি বাগই
লামা কর্অজাগ্খানাদো ॥
আচুক............

হাপুঙ বার্ বারই ইয়াম্রক্ খরাঙ
চিরিগ্প্রাই লেংখানাদো
আলাই আলাই খাপাঙ খাম্ ॥
আচুক............

কথা, সুর ও শিল্পী—হেমন্ত জমাতিয়া

ছাদি তোমা তও মকলঅ নিনি
আঙলে মাঁ লযা বোখান রঁগোই নারুগতেনি ।।
ছাদি

মকল্ বাই নাহই ছা নোঙবা
নাহইযাছি মা তুঁকা আঙবা
ত নথা কছাঁনি বিইজাক আকনি
ছাগোই থাংকা তোমা কক ছাতেনি ।
আঙলে ...

মকল্অ কঁছ্অ ছিল্তেমানি
অ জাতু নাইথগ্তেমানি
বহইযা আনঅ হাচাল্গ
ছাউইছি নাহউ গাঁদাব্অ
ইয়াকুংলে মাঁলিয়া আনি
বুছ্কাঙ কলক্ হিংতে আনি ।।
ছাদি................

কথা—নগেন্দ্র জমাতিয়া সুর—হেমন্ত জমাতিয়া
শিল্পী—হেমন্ত জমাতিয়া

খুং বুবার্‌লে বার্‌খা
মধু-ব কুপুলুং উংখা
খুংনি মধু রাঁগোই থাংগানো
বংবোরাই নোঙ বিযাং থাংকা ।
খুং . . . . . .

ছাল্‌ছানি বাংগোই বার্‌মানি খুংলে
বুছুক্‌লে নন্‌অ নাইছিংগোই তঙনাই
ছাল্‌নুইনি ফুব্‌অ ফাইখেইলে নোঙলে
খুংলে বাবখাহ চানাই ।
খুং . . . .

অ বংবোবাই নোঙ বিযাং থাংকা
তেই-ব মধু কাহাঁদে মাঁখা
অ বংবোবাই

তেই-ব মধু কোতাল্‌দে মাংখা
কাহাং মধু মাগোইদে নোঙবা
কোতাল মধু মাগোইদে নোঙবা
কোচা খুংনুঅবা পগ্‌খা ?
খুং . . . .

কথা—সুবোধলাল জমাতিয়া সুর—হেমন্ত জমাতিয়া
শিল্পী—অনন্তহরি জমাতিয়া

বলঙনি লাই কোবাংগ
তক ছানি তকোবাং বাই
ককতুন ছুইমানি
নিনি খানি কাংগোনাঙগ।

বাছা কুজাছা থাঅ তঙমানি
ককতুন্নি কক্ থাইঅ কুলগলিযা
থাইছা ছামা বাই থাইবা বুচিদি
কক থাইলে খবংয ছুইজাগ্লিযা।

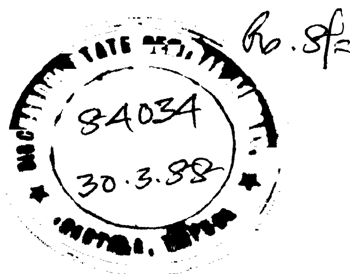
চুমুই তুবাছা নথানি কোনাঅ
থুমাদে ছিচাবই বখা
হামবায ছাথানি কতযদে উংখা
ছম-তু-তুক্ নিনি খাঅদে উংখা?

কথা—নিত্যানন্দ দেববর্মা সুর—অনন্তহরি জমাতিয়া
শিল্পী—অনন্তহরি জমাতিয়া

দিং দিং বাচা মোনাই আনি
ইয়াফা খরব্দি দাওয়া
আনি মোনাই বাচাই মান্খা
হিনোই মান্খা তাওয়া ॥

কোলাই কোলাই কিথিক্ কিথিক্
হমুই তংখা মোনাই
কোলাইমানি বাচাই মান্লিযা
মোনাই তাবুক্লে কাব্নাই ॥

কুবুই-ন মোনাই কাব্খা
আমা বাম্নানি ফাইকা
আমানি আবুক্তুই চাতেরোই মোনাই
কাব্মানি হামোই থাংকা ॥



কথা, সুর ও শিল্পী—যামিনী দেববর্মা

খুমালি বুবার্, বারোইদে আছুক্ মতম্খা
মতম্ তোইলুলুক বুবার্ কইলুলুক
বারোইদে আছুক নাইথগ্খা ?
খুমালি বুবার ....

তা রিদি বাহাই নোঙলে নগ্বার্ন
তা রিদি মধু বংবোরাইন
বারোই মতম্নাই বুবার্ নাইথগ নাই
বাহাই মতমোই তঙদি জাহু ।
খুমালি বুবার ... .

তা উংদি নোঙলে হাকোরাই
তা উংদি নোঙলে বাবোরাই
বারি মতম্নাই নাইথগোই তঙনাই
বুফাঙ মোচাংগোই তঙদি যাহু ।
খুমালি বুবার............

কথা, সুর ও শিল্পী—সুদেব কলই

নবারলে তওথক ছিবখাদো
খুম্ বুবার মতম্‌খাদো
সারিগনি সাল্‌বাই নবার ছিবমাবাই
বসন্ত কুকিলা পুংগ।
নবারলে . . .

হারও হাকোচাক্ মাজিলতা বারঅ
বিছিন নাইরুক্ বারঅ রাংচাক
বিছিন নাইবুক বারঅ।
মতম্ নাগেছর কিয়ক্‌ছাই ফাইকা
বিছি সাল ফিবক্ ফাইকা
নবারলে .. ..

কুচুক ববচুগঅ বাউই পুংফাইঅ
ছাগ মিলিক কুকিলা ইঅই রাংচাক
ছাগ মিলিক কুকিলা ইঅই
নাইথক মান্দার ফাও চাগছাই কিথকখা
তকছা ওকতোই খা ফরকা।
নবারলে .....

(২৩)

কথা—সুবোধলাল জমাতিয়া   সুর—হেমন্ত জমাতিয়া

শিল্পী—কণ্ঠতি জমাতিয়া

অ তকছা রাংগিনি
সান্জা জরাঅ নোঙ বিরগোই
বিযাং থাংলাং থুতাই কতুগোই ?

বিয়াংনি বলঙগ বুছুক হাচাল্অ
নোঙলে ব বলঙগ
বিয়াং থাংলাং থুতাই রুতুগোই ?

আইচুগঅ নোঙলে ফিরগখা
আইচুগনি রুচামুঙ রুচাবোই
থুমা মুকতুরুই খগোই ।
ব রাগিনী নোঙ রুচাখা
আনি মুকতুরুইন খগোই
বিয়াং থাংলাং থুতাই রুতুগোই ?

কথা—সুবোধলাল জমাতিয়া সুর—হেমন্ত জমাতিয়া
শিল্পী—কণ্ঠতি জমাতিয়া

অ .. অ অ...
লাকমা আনি হাচেংখুংগ
বালাক্ কুরুই হাই
বেদেই কোকাক্ হাই
ইয়ারুং রুমাজাক্ হাঅ ।

বোখা কোবাই বোখানি কক্
কক্ কুরুই কক্থাইনি কক্ ।

লামানি হাফাব্ রুতুগোই
মা তঙখা আভলে থাইগোই
লামানি পহর্ রদি মোতাই
লামানি পহর্ রদি ।

খানি বুলাইঅ পাতুই বাফাইকা
আইচুক্ ছিয়ারি লামা কেবেংখা
লামানি চাতি নুগয়ো মোতাই
লামানি চাতি নুগলিয়া ॥

কথা ও সুর—রামপদ জমাতিয়া
শিল্পী —নারায়ণসখী জমাতিয়া

দাদা চিকইউই মালা রমানি
কোচুং কোখোরাঙ
যাতু হা'তেলাংমানি ।

তিছাই তন্‌খে-ব কান্‌না মুচুঙগ
কান্‌না তুঙখে-ব খা ছাকুগ্‌তেগো
যাতুইঅই হা'লাংমানি
যাতুইঅই হা'লাংমানি ।

মালা কোচুং চাইর্‌ আনানি
মিছ্‌রিকাতা তুই আনানি
অ দাদা চিকন্‌ পাইউই রমালে
কতক্‌ খ''ছগলিয়া ।

কথা ও সুর—সাধনকন্যা জমাতিয়া
শিল্পী—নারায়ণসখী জমাতিয়া

বোতোক্ নোঙজাদি কুয়ারনি তোইন
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে
নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে

আন লাচি-কিরি উংগুই তঙখোলাই
তেই-ব তোই বক্ছিংগোই রনাই।

নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে।

কাইছিম্ক্রুই আঠার গণ্ডা
তব নোঙয়াখো নোঙ বাই
নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাই লুথাই রনাইছে।

(২৭)

কথা, সুর ও শিল্পী —রামপদ জমাতিয়া

মুনুইম্‌ জন্ম নাগোই ফাইমানি
মুনুইম্‌ খা মাঁলিয়া
বোকোরাং কিয়ক্‌লিয়া
জগৎন নুগ্‌লাংলিয়া।

মকল্‌ কল্‌নুইচুগ মাগোই ফাইমানি
জগৎন নুগ লাংলিয়া
দেশন নুগ লাংলিয়া।

উ দেশঅ গুরি নাইমানি
আঙ হাই কুরুইখোনাদো
জগৎন নুগ্‌লাংলিয়া
দেশন নুগ্‌লাংলিয়া।

কথা—ভগদত্ত জমাতিয়া   সুর—রামপদ জমাতিয়া
শিল্পী—রামপদ জমাতিয়া

অ মোতাই মোতাই কানাইউই
আছুক্‌লে দুঃখ বলাং ।

অভাগিযান হিনোই
কপাল হাইযান হিনোই
আছুক্‌লে দুঃখ বলাং
মোতাই কানাবা আছুক্‌লে দুঃখ বলাং ।

বুইন ছুল্‌মা-ব কুরুই
বুইন নুগ্‌মা-ব কুরুই
আনি কপাল্‌নি লেখা ছুইনাইলে
মোতাই কানাছে আনবা ছুইতেখানা ।

কথা, সুর ও শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মা

হাইযা হাইযা হা'যা মকল্ মুক্তোইযা
বিদাযনি জবা'অ নাইঅই ইযাপ রি হেদিদো ।
কিফিনুই তোমুং ছক ফাইযাফুক
মুকুমু মোখাও তনদিদো ।
হাইযা হাইযা

লামা বুপোবা জনঅ লামা তুংছা
খবাও ছাবিঅই তা কাব জা'দি দো
বাবি খুম মোচা'গোই বাব্‌মানি জবা
নাইতুগুই ছিনিদি আনদো ।
হাইযা হাইযা

সাজবা জরা মনাইনি খবাও
ছিনি নাকুগ্‌দি অ'ন দো
যেথানি থানি কোমাই থাং-ব
মানানু আন ছামঅ-ন দো ।
হাইযা হাইযা... ..

কথা ও সুর—বিকাশরায় দেববর্মা
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মা

হুক্ তাঙনাইরগ্নি মকল্নি তোই বাই
পুঙগুই থাংকা গোমতী তোইমানি তোই
বতাং বতাং কচক্ থাংকা
রানুপ্রাজাক্ খুম্ বুবার্
গোইমানি তোই তাগ্অ বোথা
বাইজাগ্নাইয়া নগ বার্
খা বুঅই কাব্অ।
হুক্ তাঙনাইরগ্নি ...

লামা কছাঅ থাগই থাংকা
বংনি ওমর নি রুচামুঙ।
বোথা কোবাই তুইঅই কোমাঅই থাংকা
তাংলে কিফিললিয়া হায়রে কিফললালিয়া।
বংনি ইয়াপাই ই হা দাকা
তাইলে কোলাইলিয়া হায়রে কোলাইলাংলিয়া
তাল পিলালা তওথক্ হরত খাজামানি রুচামুঙ
তাইলে খোনালিয়া হায়রে খোনালাংলিয়া।
হুক্ তাঙনাইরগ্নি ....

কথা—ধীরেন্দ্র দেববর্মা   সুর—মনোরঞ্জন দেববর্মা
শিল্পী—মনোরঞ্জন দেববর্মা

অ জাতু কিফিলুই ফাইকাদো বিছিকোতাল্
মোচাংগুই ছিবচাখা ছাচোলাংনি নবাব্ ।

ফানতক পাকক্ ফানতক্ পাকক্
বিব্ছাউই পুঙখা
মোচাংগুই ছিব্চাখা নবাব্ ,
মোচাংগুই ছিব চাখা ছাচ্লাংনি নবাব ।

বাবি খুম্তইয়া বারোই মতম্খা
কবন্খা বাহাই নবাব্ বাই
মোচাংগুই ছিব্চাখা নবাব্ ,
মোচাংগুই ছিব্চাখা ছাচ্লাংনি নবার্ ।

উওবচালিযা নখা ছম্ ফাইকা
কবনোই থাংকা ওযালাই,
মোচাংগুই ছিব্চাখা নবার্
মোচাংগুই ছিব্চাখা ছাচ্লাংনি নবার্ ।

কথা, সুর ও শিল্পী—সদাগর দেববর্মা

ফান্তক্ পাকক্ তামনি বাগোই বেরাই পুঙ
বির্মান্ নাংগুই হর্ বাই সাল্ বাই
বের্াই পুঙমা খোনাঅ খরাঙ আঙ নিনি,
খানি বরক্দে নাইতুক্ নোঙ ?
ছুংপাই ছাদি আঙ ছুংমা নোঙ ॥

আনি বাগোই নোঙ জান রিখাই
নিনি বাগোই আঙ জান রিনাই খাপাঙগ ।
জান্তি পিরীতি উংনাই চোঙ
ছুংপাই ছাদি আঙ ছুংমা নোঙ ॥

খানি বরক্ মান্য়াখোদা
খোলাছা কক্ ছালিয়াদা আঙ বাহ নোঙ ?
তাই ববতোই বরক্ নাইতে নোঙ
ছুংপাই ছাদি আঙ ছুংমা নোঙ ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—দেবিশন সাংমা

অ গোলাপ বুবার
নোঙ আম্নি আছুক্ নাইথক্

সাল্ছানি বাগোইলে
তা বারদি গোলাপ
সাল্ছানি উল্অ নন
নুগ্‌য়া বাহাই তঙনাই ?

কোবাং বুবার্ বিছিংগ
নোঙ যে আছুক্ নাইথক্ !
সালছানি উল্অ নন
নুগয়া বাহাই তঙনাই ?

সালছানি উল্অ-ব
নন মুইতু মান্অ ,
তাবুকলে নন আও বাহাই
পগোই থাং মান্নাই ?

কথা, সুর ও শিল্পী—লেবিশন সাংমা

কুংকিলা খরাং আছুক্‌দে খোনাথক্‌
বোখাঅ আছুক্‌ ওয়ানছুক মাইয়া !

অ কুংকিলা নিনি খরাং খোনাউই
আনি বোখা আচ্‌কলে ভেতক্‌লাহা
আভলে নন নাইনা ইন্নই ফাইমানি
নোঙলে বর কোমাই ভংলাহা ?

অ কুংকিলা নন অনুরোধ খাইঅ
অর ফাইউই তাই ওয়াইছা কুহু হুন্দি ।
অ কুংকিলা নোঙ যে আছুক্‌ কছম্‌
নিনি খরাংকে আছুক খোনাথক্‌ !

কথা—দাতামোহন জমাতিয়া   সুর- সুভদ্রা দেববর্মা
শিল্পী -সুভদ্রা দেববর্মা

বলংনি তকছান তাখুগ্অ চব্খেই
ছানাদে মা া তা খে ব মুনুই মাজানাই
ছানাদে মা। অ তাখুক্ মুনুই মাজানাই ?

নখাঅ বিবই কচানাই তকছান খাচব্খেই নগ্অ
বনি খবাংগ রুচামুঙদে পেপ্রাজান ?
বলং হর্ নাঙফুরু হাল্হাল্ তক্ছানি খরাংগ
ছাইদে মান কচামুঙদে বিনি খোনান ?

বলংগ রহরখেই বলংনি তক্ছান ?
বনি নাইথক্মুঙ নাইদে পাইবাইন ,
ছানাদে মান্ অ তাখুক্
বনি নাইথকমুঙ নাইদে পাইবাইন ?

বলংনি হর্ নাঙমুঙ বুফুরুবা থাক্জান ,
বলংনি তক্ছা বুফুরুবা মুনুইজান ?
ছানাদে মান্ তাখুক্
বলংনি তকছা বুফুরুবা মুনুইজান ?

কথা—নারায়ণ রুপিনি সুর—সুভদ্রা দেববর্মা
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মা

অ সাল্‌বা বুফুরঅ থাংন
লামা কলক্‌মা নাহিরমা পাইন ,
মনায় যাহুবা বুফুর ফাইন ?

কুচুক্‌ খুরম্‌বাই খলই তন্‌মানি
আচক্‌ খুলুমবাই রনানি বাগই ,
মনায় যাহুবা বুফুর ফাইন ?

খুম্‌ মচাংগই তাওছা রাংচাক্‌ খরাং
খুন্‌জু হারিঅই খনাঅ মনায়নি খরাং
মনায় যাহুবা বুফুর ফাইন ?

তুপুর জরানি থংগার্‌অ বাঅই
তাওথুছা মতাই কাব্‌অ ;
কাঙ্গালনি বথা ভাবেমা হাব্‌অ
মনায় যাহুবা বুফুর ফাইন ?

কথা, সুর ও শিল্পী—মহেন্দ্র দেববর্মা

বাবি খুমতইযা বাব'লাহা
বিসি কোতাল্লে ফাইলাহা
অক্‌বাচাক্‌বান খুলুমজাঅ চোঙ ॥

বলঙ সাজুগ্‌খা খুম কানোই
তব্‌ছা মোছাঅ রুচাব বচাবই
বিসি কোতালন লামসাঅ বঙ
গবিযা বাবান খুলুমঅ চোঙ ॥

হালক্‌ বাই চোঙ মিলিউই
কিচিং বাই কিচিং কোবাকজোলাই
বিছি কোতাল নি তেব্‌পালাইঅ
গবিযা বাবানি ছেংগাবগ চোঙ ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—যামিনী দেববর্মা

অ খুমতক্ছা বুবার যাদু
অ খুমতক্ছা বুবার
বুফাঙ মোচাঙগোই বুবার্ কিয়ক্থা
মোচাঙমা নিনি সাগ্ বাই ।।

ছাচ্লানি নগ্বার্ ছিব্খা নন যাদু
বসন্ত হাওয়ার্ নোঙ মান্থা—
বলঙ গোনাঙগোই কবন্ তঙবাইখা
মতম্মা নিনি বাহাই ।।

নিনি বাহাইন নগ্বার তিলাংগোই
বলঙ গোনাঙগোই পিন্থা
কবর ওয়াইজাবাথা বলঙ বংবোরাইরগ
মতম্মা নিনি বাহাইন মানোই ।

কথা, সুর ও শিল্পী—সদাগর দেববর্মা

খোনাদি আও রুচাব্‌মান
খা বিছিং বিছিং ওয়ান্‌ছুগ মান
ছাউইদে মান্‌জা নোওবা বন ?

বোখা ছাব্‌নে খাতাংজাক্ ছিদ
খাতাংমা বরক্ বর তও ছিদ
খানি বরক্ আও রুচাব মান
খা নাওগোই রুচাব্‌দি হিন্‌অ ॥

বুইনি ওয়ান্‌ছুগ্‌মো রাংচাক্ রিচাক্‌ন
আনি ওযান্‌ছুগ্‌মো খানি বরক্‌ন
ছাগ নি ছাম্প্লি লগি তওমা হাই
লগি মাং তোই তওনা হিন্‌অ ॥

চানা নাঙ্গিযাখে তাওনা ইয়গ্‌খামু
কতর্‌মা হান্‌অ বেরাই নাইখামু
খা চানাই চানাই কক্‌ন থাখামু
মান ফান্‌অ মাইয়া ফান্‌অ ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—মনোরঞ্জন দেববর্মা

আইচুক্ তক্জোলা রাইরাই কচিগ্খা
বাচাগ্রাদি নক্ফাঙ যাহু।
আইচুক্ বাচাদি মাইতুখু বগ্দি
হাবা থানানি ফাইদি যাহু।

মাইঅনি তাঙবিতি নাকুগ্না হুনুখে
আইচুক্ মাইতুখু বগ্দি যাহু।
বাবুনি তাঙবিতি নাকুগনা হুনুখে
লামা লাম্কলক্ হিম্দি যাহু।

মাইঅ বাবুছ বোখোনাই কুফুর
থংগাবঅ তেন্তাই তঙগুন্ যাহু।
খুমু তককুলা খাকোলাব্ কুফুর
খুমুন তেন্গাই তঙথুন যাহু।

(৪১)

কথা, সুর ও শিল্পী—গৌরমোহন দেববর্মা

অ হাপিংনি তপথাই
নিনি পুঙমান্অ খোনাইয়ানি বাই
পেরলিয়া হুগ্নি খুলতাই
অ হাপিংনি . .

হুগ নি ম্যাইবোতাং দিংরা পুঙ্গিয়া
মাইবোতাং কলম্লিয়া
বোথাই বুমুঙবা দরগ মালিয়া
তাম্নি পুঙফাইলিয়া ?
অ হাপিংনি......

বোথাই বুমুঙবা থাইকুনা বাগুই
খিলিনাই নোঙছে পুঙগোই
বোথাই বুমুঙন থাইকুনা কারই
পু গুই নোঙ বব তঙগুই ?
অ হাপি নি .. ..

কথা, সুর ও শিল্পী—গৌরমোহন দেববর্মা

কিয়গ্‌খা কিয়গ্‌খা কিয়গ্‌খা চিনি ছাল্‌ ।
ফাইদি তাবুক্‌লে তাখুক্‌বুখুক্‌রগ
হিম্‌নাই চোঙ তিনি পাল ।।

খুতুরুক্‌ বিছিংনি রিগোনাই রিছা
তিখলাই কানোই নওখর্‌দি ওয়াইছা ।
বেহের অ কুহুগুই তওনাইরগ কিছা
ছিচাবাইদি নাহাকুই ছাল্‌ ।।

ছাইচুং ছাক্‌ কাইছা আহাই তা তওদি
ছাল্‌ তওছানি খাচিরক্‌বাইদি ।
বোখা তুরছাউই খাপাং কক ছাউই
ছাইচুং ছাক্‌ কাইছা মগোই ।
এরেরেং তাম মগোই মা তওথাই
বাচাহ ফাইদি তওছানি ছাল্‌ ।।

কথা—গৌরমোহন দেববর্মা   সুর—শ্যামল দেববর্মা
শিল্পী—নীলিমা দেববর্মা

আনি অ জীবন তামছুক ছাইচুং
ছাইচুং মামাং লামা করই
তাম তোইছানি হাচিং বাই তাগ্খা
দুখু মামাং ইমাং কুরুই ॥

বোখাঅ দুখু মকল্অ মুক্তোই
ইয়াক্নি খুম্ বোতাং হয়ুই
রুমানা নাইখাই কক্থাই করঅ
ককথাই কক্মালা পগুই ॥

মাইছিং ছিয়ারি মাইবুলাই পান্তোই
পান্তোইনি আশা মানুই
বোখাঅ আশা নন্অ নাহারখাই
নোঙ কাইছা আনি বাগুই ॥

কথা ও সুর—গৌরমোহন দেববর্মা
শিল্পী—নীলিমা দেববর্মা

মাছিং কোচাংমা তেলাকারনি বাই
ছাক বাগ্ছা মালাইলিয়া
মাছিং ছাল্বারা তাঙবাইয়া বারা
তাঙগুই আইপুবক্লিয়া ।।

থাপানি হর বাই কোচাংমা ইয়গ্যা
কুলুইমা হামলাংলিয়া
মাছিং ছাল্ বারা ছাতুং কোপ্রাব্
তাংগুই আইপুরক্লিয়া ।।

ছাগনি ছুয়ারি খাপাংগ থারি
কুবুই কুবুইদা ছারি ?
তোমা কোচাংমা তোমা কলম্মা
ছাগবাগ্ছা বুচিলিয়া ।। (যাহু)

কথা—গৌরমোহন দেববর্ম্মা সুর—শ্যামল দেববর্ম্মা
শিল্পী—মৃদুলা দেববর্ম্মা

কুংকিলাছাবা কুহু কুহুখে
খাপাং ওযান ছুগুই পুংতা
বনি খবা ন খোনাউই আড়খে
খা খামোং থুইছুক্‌জাতা।

তেই-ব খোনালা তবছা তগলা
চুই চুই চুইখে পুংতা।।
কুংকিলাছাবা

কোপাল হাগিযানি জবা ফুগ মা বাই
আনলে ফান পাইজক্‌গিতা
তে -ব খোনালা তেনুতাই তকুলা
কুদিমাং আন তওতা।।
কুংকিলাছাবা ...

গুন্দাক্‌নি হবলে ছিনিছিনিখে
বিছিং বাছ পোই খামগা
ছুংছাবনি বক ন ওযানছুগুই আড়খে
খা খামোই থুইছুক্‌ জাতা।।
কুংকিলাছাবা......

কথা—গৌরমোহন দেববর্মা সুর—শ্যামল দেববর্মা
শিল্পী—মৃদুলা দেববর্মা

খাজানি রিছা কোচাক্ কোখ্‌রাং
নাইথগ্‌মা বোরাং বোরাং।
তেইব নুগখ্‌লাই খাজু তাখুম্‌তুই
খাজাম বরজাক্ ছুরাং॥

মাছিং লাইলাহা ছাচোলাং ফাইলাহা
ওয়ানছুগ্‌মা খুইনাইলাহা।
আছুক ফুঙনারগ ওয়ানাথাই উংখা
নাকুগ্‌না মুখুং মাইরাং॥

রিগ্‌নাই বোথাই ছাইজাক্ কাতিকই
কগম্‌পালিনি রিছা ছর্‌তিকই
থাইপ্লক বারনি নখাই হরতিকই
রাংচাকন ছুকাং তলুই
হিম্‌থাইছে খাপাং ছুরাং॥

কথা ও সুর—গৌরমোহন দেববর্মা

শিল্পী—নীলিমা দেববর্মা

আনি ককন তাই জরা তা রুদি
আন নোঙ পগজাছিদি যাদু ॥

ছবুই মন্ত্র নাঙ্গিয়া মুয়ানি
ছবুই ওাম খাইনানি
নিনৈ মুযানি কিফিলজাছিদি
আন তা ছুব জাছিদি যাদু ॥

নিনি কক বিতি খলমা ককরগন
খাপাংগ থুইজাগিনো
নিনি কক বগন থুইমা ইয়াগুলঅ
কাহথন ছাইজাছিনো যাদু
আন নোঙ পগজাছিদি ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—নিখিল দেববর্মা

হরি নখলা গাছ্অ মালাফাও
হরি বেংরাজা বাঅ,
হরি বেংরাজা বানাখাই বাদি
বেদেক তা ছুকাকলাংদি ।

প্রাণযাত্ছং কাগ্নাখাই কাগদি
খাপাও তা ছুকাক্লাংদি
তুইবুক্ বুক্ছিনি কামিছুর উংব
হাতুক্ ছুক্ছিনি নাও বাই চাললাংব
খাপাও তা ছুকাক্লাংদি ।

খানি মজিতুই নুখুং নাও ছং-ব
হামজুক্ চামারি মোখাও নুগলাং-ব
পগ ই তা থাংদি থাংদি ।

(৪৯)

কথা—মনোরঞ্জন দেববর্মা   সুর—সত্যরঞ্জন দেববর্মা
শিল্পী—সত্যরঞ্জন দেববর্মা

আঙ থানাফ্রু কেব তা কাবদি
লামা বিমি-ন আনি
খুম্‌নি মুন্নুইমুঙ মুন্নুই রহর্‌দি
হামাবি রঅ বোখানি ।

ছিনিলাইনাই আফুক্ তঙলাইমা
ছুইজাগোই তঙগানু খাঅ
লাংমা তঙছাক্ বোখা পগগ্লাক্
মুইতু তঙগানু খাঅ ।

খাপাঙ খাফুবমা খুম্‌মালা ছুবই
নরগন ইয়াফার্‌অ আঙলে
তিনিতোই সাল্‌অ মা থাংনাই-ন
মুইতু মানানু খালে ।

সারিগ্‌অ বাব্‌নাই হেংরা বুবার
ফুঙ আইথে মা কোরাইতোই
বাইয়া খিবিনাই তিনি মা থাংগ
মকল্‌নি হুজাদি মুকতোই ।

কথা—মনোরঞ্জন দেববর্মা   সুর—সত্যরঞ্জন দেববর্মা
শিল্পী—সত্যরঞ্জন দেববর্মা

হাচুক্ তলানি খুমপুই বাবছাচক্
বলঙন মুন্ডই সাঅ—
বিবি হানকনি মুকুমু আঙলে
তাবুক্ ব বাবহ তঙগ ।

অবনি হুলক্ তাবুক-ব কাবঅ
খা খামজাগ মানি বাগোই—
বলঙ তহকুমা সাপুঙগোই কাব অ
বেদেক কুথুইঅ নাঅই ।

বাইমা বাই সবমা তাবুক্ ব তঙখো
কচগই হপুঙ —সাপুঙ —
তীর্থমুখনি তিযাবি হাইঅ
হমনহ বফাইঅ সুপুঙ ।

নখা তাল পিবখে অবনি হবঅ
হিযাবি হুবুই— হুবুহ—
বলঙ তাফুযাল খাতাংজাগোনদা
হপুঙ আহাছিদো বাবহ ?

কথা—মনোরঞ্জন দেববর্মা। সুর—সত্যরঞ্জন দেববর্মা
শিল্পী—সত্যরঞ্জন দেববর্মা

অ মারে
হাই-ন হাই মালাইফিরানু তে ওয়াইছা
অ লামা কলক্ হিমফুরু, লামাঅ লেংলাফুরু
নোঙ বাই মালাইফিরানু তে ওয়াইছা।

কোচাম্ সাল্ তঙগ্লাক্নাবা
কোতাল্ সাল ফাইয়ানুনাদো
আফুরু ছিনিদে মানন নোঙ আনুঅ ?

হাপিঙ কোচাম্নি বলঙ তপুপু
তুচুং কোতাল্অ বিরই পুংফুরু
খরাঙদে বুজিন নোঙবা ?

দক্ষিণনি বয়ার ছিব্‌গ্লাক্নাবা
উত্তরনি বয়ার ছিবানোনাদো
আফুরু পগোইদে থাংন নোঙ আনুঅ ?

কথা, সুর ও শিল্পী—সত্যরঞ্জন দেববর্মা

অ আনি আমানি খুগ্নি কুতুইনি কক্লে
জওনি রাংচাক্ছে
কফাঅই তওগ কবনই তওগ জওনি কাহামছে।

নোও নখা তলাঅ ফানি সাকাঅ
মুছুকু মুরুগ্নাই আল্বাইনাই তাই
তুক্ তাওনাইনি খুগ্অ
কোথাও অংগই তওগ জওনি বুখুগ্অ।

আনি বোখানি ওয়ানছুগ্না বোখানি কক্
অব বাই-ন সাঅই তওগ
আনি খরাও মোচাংনাই মোখাও চুকনাই
জওনি কাহামনি কাহাম।

নোও খা ছিয়ানি বোখানি দুঃখু
খা ছিনাইনি বোখানি তওথক
নোও বাই তাওজাগোই খা িযাবগ্ ব
বোখাঅ তওথগ্জাগ।

(৫৮)

কথা, সুর ও শিল্পী — চিরকুমার দেববর্মা

চাক্ ছুরু ছুরু খুম্‌বুবার্ তাম্‌নি মতম্‌খা
হাই-ন হাই ফিরগ্ ফিরান্নু
নিনি খাপাঙনি তক্ ছা।

জেথানি থানি খুম্ মতম্ রুআই
ছোবান্‌অ বলাই তঙগই
খুম্‌নি বাহাইন মতম মান্‌খোলাই
খাপাঙ বাচাঅ কিছা।
হাই-ন হাই .....

খাপাঙ খা রুমা নিনি
বিয়াংলে থাংনাই তিনি
তামনি আছুক্ কুদি
তা রুক্‌থার্‌দি তা রুকথার্‌দি
খাঅ-ন ছুরি তঙজাদি।
হাই-ন হাই ......

শিল্পী—চিরকুমার দেববর্মা

অ কুংকিলা তামনি মা পুও
সাদি নোঙ আনৃঅ সাদি
কুহু কুহু তাম হিন্‌মানি ?

বাইয়া ছাক্ বাক্‌ছা মালাই ফাইফুরু
খা খামোই মুকতুই ফাইঅ
মকল্‌নি মুকতুই হাঅ কোলাইখে
হানি ছুরাইমুঙ নাঙগ ।

দক্ষিণনি নবার্ ছিব চাঅই ফাইকা
মতম্ তিহ্‌রই তঙগ
থানি বরক্‌ন মুইতু মানখেলে
খা খামোই মুকতুই ফাইঅ ।

কথা ও সুর— বিজয় দেববর্মা
শিল্পী— অরুণা দেববর্মা

আন বাম্‌জাদি ভারত আমা
আঙলে ইয়াপ্রি রাগ্‌যা
সীতানি কায়া লক্ষ্মীনি মায়া
যাতু তুলগুনাঙ নোঙলে
নুগয়োছা তংগোই মানয়া
আমা নুগয়াছা তঙগোই মানয়া।

নিনি খাকালাপ্‌নি আবুক্‌তুই চাউই
আঙলে তর জাখা অছুক্‌
নিনি খাকালাপ্‌নি নারাগংকিনি
কোথাঙনি তুইবুক্‌ ইয়র্‌অ।
নিনি খুরিঅ মুচাংগুই তঙগোই
আঙলে হামজাগ্‌খা অছুক্‌।

শিল্পী—শুক্লারাণী দেববর্মা

অ খাপাঙনি তক্‌ছা
বুছুক্ হাচাল্অ বিরুই থানা নাই
সালাংদি আন কিছা ।

নিনি লগি আঙ-ব থাংগানু
খাপাঙ খুলগুই আঙ সাওয়ানু
কুহু কুহু নিনি খরাঙলে
খোনাথগ্মানি যাছু ।

অ খাপাঙনি তক্‌ছা
বুছুক হাচাল্অ বিরুই থানা নাই
সালাংদি আন কিছা ।

কথ ,সুরও শিল্পী —লেবিশন সাংমা

বসন্তকালনি উকল কুংকিলা নোঙ বিযাং থা কা ?
নিনি খরাঙ খোনানা মুচু গুই তঙথা
নিনি খরাঙ খোনাচযাখে বোথা ওথগ যা।

নিনি পুঙমা জগ অ আঙ নাংসংগুই তঙথা
চেরাই ছিক্লাছিক্লিবগ জওন ফাইবাইথা।
অ কুংকিলা নোঙলে চোঙন মুইতু মাইযাদে
চিনি অ ত্রিপুরাঅ তঙনা মুচুংগিয়াদে ?

কথাওসুর—গীরেন্দ্র দেববর্মা
শিল্পী—মনোরঞ্জন দেববর্মা

অ সারিগ্নি সাল
নোঙ তিনি আছুক্দে চাল্ ?

নাইছিংগ্রাদি কিছা
খানি কক্ সাওয়ানু থাইছা নন
নাইছিংগ্রাদি কিছা
নাইছিংয়া আন নোঙ তিনি থাংবা
নোঙ বাই আঙ তিনি আছুকদে চাল ?

আঙ নন কুগ্থারুকুক্
নোঙ তিনি থাংকুক থাংকুক্
তক্ছা তলিং-ব অংগুই মালিযা
বির্ছাউই ছুলাব্লিযা
নোঙ তিনি আছুক্দে চাল ?